Comercio, Industria y Turismo

FONTUR COLOMBIA

LINEAMIENTOS PARA EL ORDENAMIENTO Y GESTIÓN DEL TURISMO EN ÁREAS Y PARQUES ARQUEOLÓGICOS

ICANH

Contenido de la presentación

01 Punto de Partida

02 Objetivos

03 Aspectos preliminares

04 Ruta metodólogica y sus componentes

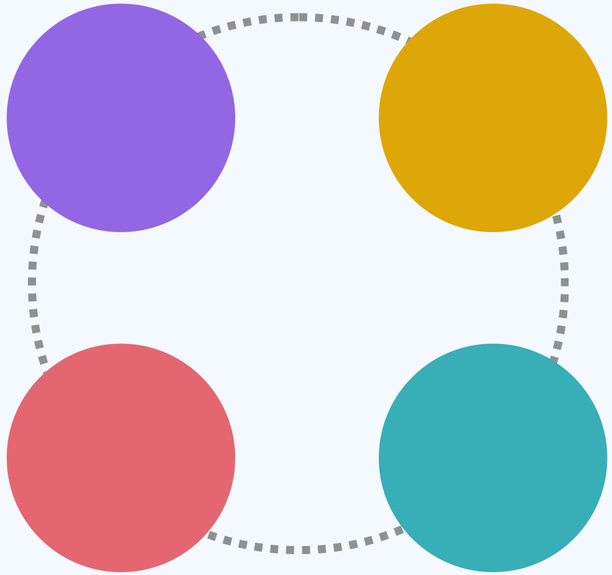
01

Punto de Partida

LINEAMIENTOS PARA EL ORDENAMIENTO Y GESTIÓN DEL TURISMO EN ÁREAS Y PARQUES ARQUEOLÓGICOS

¿Como surge este proyecto?

Este proyecto surge de un esfuerzo interinstitucional realizado entre MinCIT, ICANH y FONTUR por regular el turismo en los parques y áreas arqueológicas del territorio colombiano.



¿Por qué es importante?

Los lineamientos se configuran como un instrumento de articulación interinstitucional entre la rectoría sectorial del turismo ejercida por el MINCIT y la autoridad patrimonial del ICANH, promoviendo un modelo de gestión que armoniza conservación, uso público y desarrollo turístico sostenible. Los lineamientos no constituyen únicamente una orientación técnica, sino una herramienta de política pública interinstitucional única que equilibra y materializa las visiones de MINCIT como rector del turismo, y el papel del ICANH garantizando coherencia entre conservación del patrimonio, desarrollo territorial y aprovechamiento turístico responsable.

¿Cuál es el alcance de los lineamientos?

Los presentes lineamientos establecen un marco integral que para orientar el ordenamiento y la gestión del turismo sitios arqueológicos de Colombia, bajo enfoques fundamentales de conservación, sostenibilidad, territorialidad, corresponsabilidad y participación comunitaria activa.

02 Objetivos

OBJETIVOS DE LOS LINEAMIENTOS

01

Objetivo General

Orientar la planificación, ordenamiento y gestión del turismo arqueológico asegurando primero la conservación del patrimonio y, simultáneamente, la sostenibilidad territorial.

01

Objetivo Especifico

Establecer criterios técnicos para el ordenamiento turístico.

02

Objetivo Especifico

Fortalecer procesos participativos y gobernanza territorial.

03

Objetivo Especifico

Definir herramientas para diagnóstico, seguimiento y evaluación.

04

Objetivo Especifico

Articular actores públicos, privados y comunitarios.

03

Aspectos preliminares

Aspectos preliminares

¿Que problemas se identificaron en el diagnostico?

- Sensibilidad del turismo arqueológico a factores externos.
- Infraestructura limitada en algunos territorios.
- Percepción de inseguridad en ciertos sitios.
- Debilidades en articulación interinstitucional.
- Necesidad de regular capacidades de carga y uso público.

¿Qué modelo de turismo se propone?

Modelo Basado en:

- Conservación prioritaria del patrimonio.
- Regulación de visitantes y control de impactos.
- Experiencias interpretativas de alto valor cultural.
- Participación comunitaria real.
- Enfoque diferencial étnico y territorial.
- Integración con instrumentos de ordenamiento territorial y PMA.

Principios Orientadores

Enfoques transversales:

Enfoque territorial
Reconoce los sitios como sistemas culturales y ambientales complejos.

Enfoque de sostenibilidad
Equilibra conservación, uso público y bienestar comunitario.

Enfoque de corresponsabilidad
La gestión es compartida entre Estado, comunidades y sector turístico.

Enfoque de gobernanza compartida
Coordina niveles nacional, territorial y comunitario.

¿Cómo se organizan las comunidades para desarrollar estos lineamientos?

- La implementación de los Lineamientos para el Ordenamiento y Gestión Integral del Turismo en Parques y Áreas Arqueológicas **inicia en el territorio y se construye desde la organización comunitaria y articulación interinstitucional**

- El punto de partida es el **reconocimiento del patrimonio arqueológico como un bien colectivo**, cuya protección es prioritaria y cuya puesta en valor requiere acuerdos locales claros para poder desarrollar el turismo

1. Reconocer el patrimonio como eje común

2. Conformar o fortalecer un espacio de gobernanza local

3. Seguir la ruta metodólogica propuesta

04

Ruta metodólogica y sus componentes

LINEAMIENTOS PARA EL ORDENAMIENTO Y GESTIÓN DEL TURISMO EN ÁREAS Y PARQUES ARQUEOLÓGICOS



Ruta metodólogica propuesta

Paso 1

Implemente la fase de planeación y diágnostico

PASO 2

Establezca el escenario en el que se encuentra de acuerdo al resultado del diágnostico

PASO 3

Desde el escenario en que se encuentra implemente los lineamientos de la fase 2

PASO 4

Implemente la fase de seguimiento y evaluación

PASO 5

Retroalimente sus resultados de seguimiento

Ruta metodólogica propuesta

LINEAMIENTOS PARA EL ORDENAMIENTO Y GESTIÓN DEL TURISMO EN ÁREAS Y PARQUES ARQUEOLÓGICOS

FASES

01 FASE DE PLANEACIÓN Y DIAGNÓSTICO

- Escenario de alta restricción para el turismo
- Escenario que inicia su preparación para la oferta
- Escenario que avanza en su preparación
- Escenario de oferta consolidable
- Escenario consolidado para la oferta

02 FASE DE GESTIÓN Y ARTICULACIÓN

03 FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

COMPONENTES TRANSVERSALES

ORDENAMIENTO | CONCERTACIÓN CON ACTORES SOCIALES | CAPACIDAD DE MANEJO | CONSERVACIÓN | INTEPRETACIÓN, EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN | INFRA-ESTRUCTURA



Ejercicio de autodiagnóstico

Comprender en qué momento se encuentra cada lugar y qué tipo de gestión es más pertinente.
EL RESULTADO SITUA A CADA ÁREA O PARQUE EN UN ESCENARIO



Ruta de gestión para cada escenario

Una vez definido el escenario en el que se encuentra cada parque o área arqueológica, **se inicia la Fase 2**. En esta etapa, se implementan los lineamientos para cada componente, adaptándolos al contexto y la realidad particular de cada parque o área arqueológica.

Los lineamientos se organizan por componente como un protocolo sistémico de verificación, gestión y ordenamiento para el turismo. Cada uno integra recomendaciones, indicadores, responsables y una estructura de evaluación para garantizar la sostenibilidad de los parques y áreas arqueológicas del país.

Finalmente, **la Fase 3** de Seguimiento y Evaluación permite verificar que todo lo planeado se esté cumpliendo. A través de recomendaciones, indicadores y responsables específicos, esta fase asegura que la gestión siga protegiendo el patrimonio y generando beneficios sociales, económicos y ambientales a largo plazo.

03 FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO	IMPLICACIONES PARA LA GESTIÓN
Escenario de alta restricción para el turismo: Territorio con alta fragilidad patrimonial y ambiental, baja capacidad organizativa y escasa capacidad de manejo.	**Priorizar conservación, investigación y apropiación social. Turismo no habilitado o muy limitado, con visitas controladas y educativas.**
Escenario que inicia su preparación para la oferta: Fragilidad media o alta, organización comunitaria en construcción y turismo incipiente.	**Enfocar esfuerzos en fortalecimiento organizativo, formación, acuerdos comunitarios y diseño de reglas antes de promover visitas.**
Escenario que avanza en su preparación: Fragilidad media, cohesión social aceptable y capacidad básica de manejo.	**Implementar turismo arqueológico de baja intensidad, con guianza obligatoria, cupos limitados y monitoreo permanente.**
Escenario de oferta consolidable: Fragilidad media o baja, alta cohesión social y experiencias turísticas activas	**Fortalecer modelos comunitarios, mejorar calidad, diversificar experiencias y asegurar sostenibilidad a largo plazo.**
Escenario consolidado para la oferta: Infraestructura robusta, alta demanda y fuerte capacidad institucional.	**Mantener controles, ajustar capacidad de carga y priorizar conservación y educación patrimonial.**

Componentes

Los lineamientos se organizan en seis grandes bloques

01 Ordenamiento

Establecimiento de un Plan de Manejo Arqueológico (PMA) vigente que establezca las medidas de protección, uso y conservación del sitio

02 Concertación Comunitaria

Acuerdos con las comunidades locales que permitan una apropiación social del territorio y minimice el impacto sociocultural con la llegada del turismo
Caracterización las prácticas socioculturales, vínculos históricos y simbólicos,

Establecimiento de modelos de gobernanza

03 Operatividad para el turismo

Establece la normativa, el ordenamiento, la oferta y la capacidad del sitio para preservar y poner en valor el patrimonio. Esto asegura beneficios sociales, económicos y ambientales, transformando cada área arqueológica o parque en un escenario de conservación y sostenibilidad para todos

04 Conservación

Estrategias y acciones concretas que se articulen con el PMA, Planes de Protección Medioambiental y los acuerdos comunitarios que permitan la conservación integral del sitio

05 Interpretación

Establecer estrategias de divulgación que permitan tener herramientas suficientes para el establecimiento de guiones interpretativos.

Señalización clara

06 Infraestructura

La infraestructura en áreas y parques arqueológicos debe planificarse y gestionarse integralmente para garantizar la adecuada presentación pública, el manejo seguro de visitantes y la conservación efectiva del patrimonio.

COMPONENTES

	Diagnóstico	Articulación	Seguimiento
01 **Ordenamiento**	• Aprobación institucional: ICANH • Existencia y evaluación de PMA • PMA: medidas de conservación	• Coordinación e politicas publicas con las instituciones competentes • Corresponsabilidad estratégica con los instrumentos de ordenamiento • Incorporación del PMA en instrumentos de ordenamiento	• Valoración, aprobación y seguimiento de los PMA
02 **concertación comunitaria**	• Identificación y caracterización de actores • Mecanismos legítimos de participación • Concertación cultural del turismo	• Corresponsabilidad interinstitucional • Articulación con autoridades locales • Integración de acuerdos territoriales	• Monitoreo de acuerdos concertados • Evaluación de aceptación social • Ajuste participativo permanente
03 **Operatividad para el turismo**	• Identifica el cumplimiento de leyes, políticas y estándares de calidad. • Caracteriza la oferta y cadena de valor. • Analiza impactos frente a la presión turística. • Evalúa las condiciones de acceso, inclusión y riesgos.	• Aplica estándares de calidad y articula el apoyo institucional. • Implementa protocolos operativos y sistemas de tarifación. • Establece límites de manejo para equilibrar el uso del sitio. • Promueve la oferta de calidad y sostenible.	• Verifica los marcos legales y estándares de calidad. • Valida la experiencia del visitante y la infraestructura. • Monitorea los impactos y la capacidad del patrimonio. • Garantiza la sostenibilidad y la reinversión socioambiental.
04 **Conservación**	• Estrategias de conservación • Protocolos para emergencias • Protocolo para los visitantes	• Establecimiento de acciones concretas para el sitio arqueológico en cuestión • Protocolos para visitantes • Articulación con los acuerdos comunitarios y las condiciones mediombientales	• Monitoreo periodico sobre el estado de conservación, el impacto ambiental e impactos sociocultural
03 **Interpretación**	• Programas de divulgación que aseguren la transferencia de conocimientos, información e investigaciones científicas a públicos más amplios • Señalización clara	• Articulación o establecimiento de progamas de divulgación • Creación de guiones interpretativos. • Señalización clara	• Señalización clara • seguimiento de mecanismos divulgativos
04 **Infraestructura**	• Estructuración integral de la oferta turística • Gestión territorial y operativa del uso público • Sostenibilidad institucional y económica	• Articulación interinstitucional y gobernanza colaborativa • Coordinación interinstitucional y territorial • Modelo de gestión sostenible y financiamiento	• Monitoreo integral de la experiencia y conservación • Evaluación de la gestión territorial y operativa • Seguimiento financiero y sostenibilidad institucional

GRACIAS

S

SISTEMATIZACIÓN MESA EXPERTOS INSTITUCIONALES

Zona Roja (Alertas Críticas)

sistematización

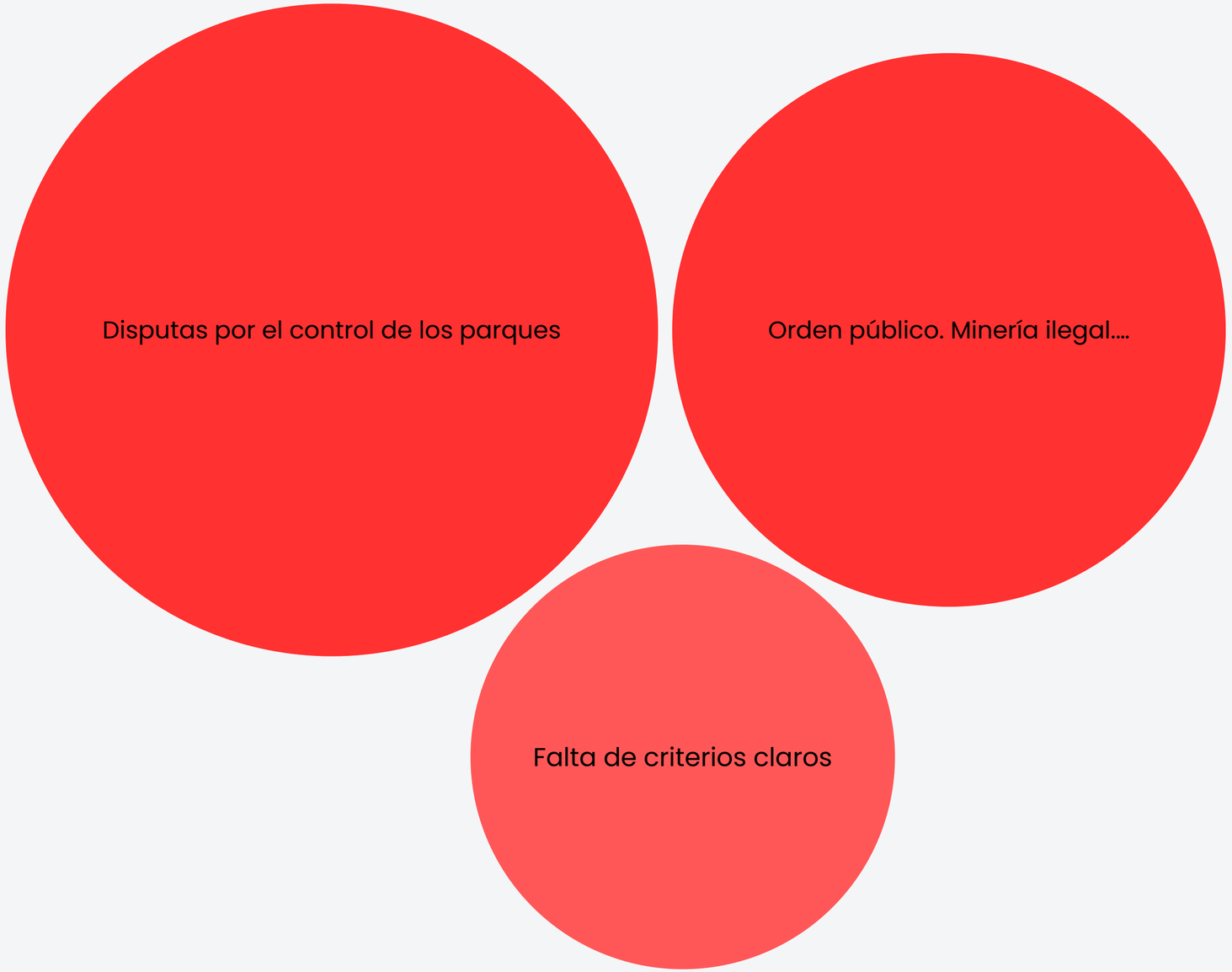
ONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN
· Minería ilegal; conflicto armado.
· Tráfico ilegal de patrimonio y especies.
· Pérdida de control de los parques.
· Alteración del patrimonio por presión turística.
· Activación turística sin investigación previa.
· Bienes arqueológicos como no renovables en riesgo.
-Actualización de los instrumentos de gestión
-Sitios en conflicto

GOBERNANZA Y CONCERTACIÓN COMUNITARIA
· Disputas entre actores e instituciones.
· Conflictos entre comunidades y prestadores.
· Gobernanza sin jerarquías claras.
· Imposición del turismo sin consentimiento.
· Falta de participación real de alcaldías.

ORDENAMIENTO Y MARCO JURÍDICO
· Lineamientos sin obligatoriedad.
· Falta de marco legal claro.
· Falta de continuidad en políticas públicas.
· No incorporación en planes de desarrollo local.
· Falta de licenciamientos adecuados.

OPERATIVIDAD Y CADENA DE VALOR
·· Ambigüedad en competencias del sector privado.
· Turismo sin protocolos claros.
· Gestión improvisada frente a presión turística.
· Narrativas impuestas sin participación local.
· Desconexión entre investigación y guiones interpretativos.

INFRAESTRUCTURA Y TECNOLOGÍA
· Infraestructura que priorice expansión vial sobre conservación.
· Infraestructura mal planificada que afecte patrimonio.



Zona Amarilla (Nudos de Gestión)

sistematización

articular instrumentos de gestión

competencias claras

·CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN
Falta de protocolos claros de sostenibilidad.
· Débil estandarización de capacidad de carga.
· Insuficiente diagnóstico de situaciones críticas por territorio.
· Necesidad de integrar investigación como requisito previo.
· Riesgo de que intereses económicos afecten decisiones técnicas.
Articulación con POE, SIPAP…
Excesiva linealidad en un territorio altamente diverso

GOBERNANZA Y CONCERTACIÓN COMUNITARIA
• Tensión formalidad vs informalidad.
· Falta de espacios permanentes de concertación.
· Ambigüedad en responsabilidades.
· Necesidad de mecanismos de mediación.
· Débil articulación Nación–Territorio.

ORDENAMIENTO Y MARCO JURÍDICO
· Modelo excesivamente lineal.
· Necesidad de modelo sistémico y adaptativo.
· Falta de claridad en jerarquías.
· Necesidad de definir qué es concertable y qué no.

OPERATIVIDAD Y CADENA DE VALOR
· Falta de protocolos diferenciados por tipología:
o Agencias
o Alojamientos
o Guías
o Transporte
· Falta de definición clara de productos (ej. pasadía arqueológico).
· Segmentación insuficiente de mercados.
· Brecha entre discurso de turismo responsable y operación real.

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL Y POLÍTICA PÚBLICA
· Débil coordinación entre Nación–Departamento–Municipio.
· Necesidad de asignación clara de recursos.
· Falta de integración con cooperación internacional.

INTERPRETACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL
· · Falta de estrategias claras de divulgación.
· Necesidad de actualizar normas técnicas de turismo cultural.
· Débil transferencia de conocimiento científico.

INFRAESTRUCTURA Y TECNOLOGÍA
· Confusión entre infraestructura turística y general.
· Falta de criterios mínimos diferenciados por contexto.
· Necesidad de infraestructura para uso y disfrute controlado.

Zona Verde
(Oportunidades de Alto Impacto)
sistematización

·ONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN
Fortaleza técnica del Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
· Modelos exitosos como la Serranía de La Lindosa.
· Interés en turismo de bajo impacto.
· Negocios verdes vinculados a conservación.
· Ciencia ciudadana para monitoreo.
Investigación como base del turismo

GOBERNANZA Y CONCERTACIÓN COMUNITARIA
· Comunidades como aliadas estratégicas.
· Procesos de apropiación social.
· Mapeo de actores.
· Veeduría comunitaria.
· Participación en activación turística.
· Consensos con operadores.
· Consentimiento territorial como principio.

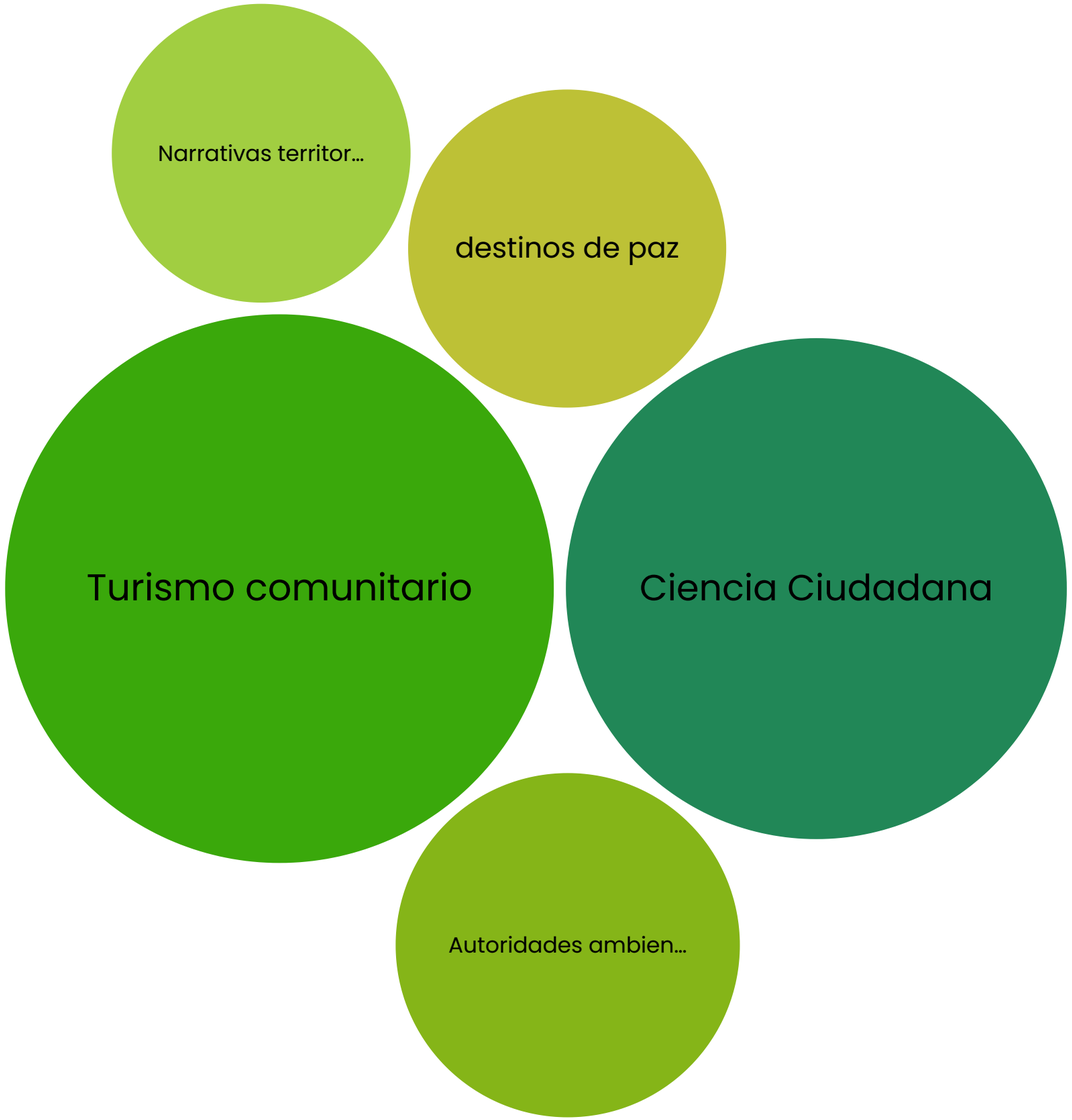
ORDENAMIENTO Y MARCO JURÍDICO
·· Interés en anclaje jurídico fuerte.
· Integración en planes de desarrollo local.
· Enfoque territorial.
· Articulación con instrumentos existentes.
· Reconocimiento del patrimonio como eje común.

OPERATIVIDAD Y CADENA DE VALOR
·· Sector privado dispuesto a vincularse.
· Turismo visto también como negocio.
· Visión explícita de turismo responsable y regenerativo.
· Protocolos de visitantes integrados a operación.
· Uso de tecnologías de información.
· Claridad en cadena de valor.
· Diversificación turística.

INTERPRETACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL
··· Recoger saberes y memorias locales.
· Ciencia ciudadana.
· Estrategias de comunicación territorial.
· Construcción participativa de guiones.
· Integración de voces locales sin perder rigor.

INFRAESTRUCTURA Y TECNOLOGÍA
·· Infraestructura enfocada en experiencia y conservación.
· Integración de tecnologías de información.
· Señalización clara.
· Adaptación según escenario territorial.

ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL Y POLÍTICA PÚBLICA
· Instrumentos ya trabajados por:
o Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
o Fondo Nacional de Turismo.
· Programas como Emprendetur.
· Estrategias de Destinos de Paz.
· Cooperación internacional.
· Experiencias previas exitosas.
· Transición de inventarios a instrumentos de planificación.



LECTURA ESTRATÉGICA GENERAL

sistematización

El mayor riesgo estructural:
Desgobernanza territorial que derive en pérdida de control y afectación del patrimonio

El mayor cuello de botella:
Ambigüedad en responsabilidades y ausencia de mecanismos formales de mediación y coordinación.

El mayor activo:
Comunidades organizadas + autoridad técnica sólida + instrumentos institucionales existentes.

Preguntas de Profundización

"Si implementamos esto mañana, ¿qué actor social o entidad nos pondría la primera traba legal?"

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

"¿Qué 'cuello de botella' administrativo entre MinCultura y MinComercio está frenando la inversión en los parques?"

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

"¿Qué ejemplo exitoso de gestión local podemos convertir en un estándar nacional dentro de estos lineamientos?"

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Mesa de Discusión Estratégica

ORDENAMIENTO | CONCERTACIÓN COMUNITARIA Y GOBERNANZA | OPERATIVIDAD PARA EL TURISMO | CONSERVACIÓN | INTEPRETACIÓN, EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN | INFRA-ESTRUCTURA

ORDENAMIENTO

Planeación o verificación de condiciones mínimas

1. ¿Cuáles son los criterios fundamentales para autorizar la apertura turística sin arriesgar la integridad arqueológica y la cultura?

2. ¿Qué esquema de liderazgo y corresponsabilidad institucional permite asegurar una gestión turística eficiente, sostenible y coherente con los objetivos de conservación en parques y áreas arqueológicas?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Mesa de Discusión Estratégica

ORDENAMIENTO | **CONCERTACIÓN COMUNITARIA Y GOBERNANZA** | OPERATIVIDAD PARA EL TURISMO | CONSERVACIÓN | INTEPRETACIÓN, EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN | INFRA-ESTRUCTURA

CONCERTACIÓN COMUNITARIA

Gobernanza, modelos de organización y de gestión

1.¿Qué otros actores deben participar en la gestión y operación de los parques y áreas arqueológicas y cómo deberían distribuirse sus funciones para garantizar conservación, uso público y sostenibilidad?

2.¿Cómo garantizar la sostenibilidad financiera, cultural y social de los modelos de gobernanza comunitaria para el turismo alrededor de los parques y áreas arqueológicas a largo plazo?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Mesa de Discusión Estratégica

ORDENAMIENTO | CONCERTACIÓN COMUNITARIA Y GOBERNANZA | OPERATIVIDAD PARA EL TURISMO | CONSERVACIÓN | INTEPRETACIÓN, EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN | INFRA-ESTRUCTURA

OPERATIVIDAD PARA EL TURISMO

Diagnóstico de
la actividad turística

1. ¿Qué información estratégica de la actividad turística en los parques y áreas arqueológicas es clave para orientar decisiones de política, inversión y manejo sostenible del patrimonio?

2.¿Qué decisiones estructurales posicionan la gestión turística de los parques y áreas arqueológicas como un instrumento de conservación patrimonial, desarrollo territorial y sostenibilidad financiera en el largo plazo?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Mesa de Discusión Estratégica

ORDENAMIENTO | CONCERTACIÓN COMUNITARIA Y GOBERNANZA | OPERATIVIDAD PARA EL TURISMO | CONSERVACIÓN | INTEPRETACIÓN, EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN | INFRA-ESTRUCTURA

CONSERVACIÓN

Gestión de riesgos e impactos

1.¿Qué mecanismos equilibran conservación, turismo y beneficios locales en los parques arqueológicos y AAP?

2.¿Qué indicadores de capacidad de carga o límites de cambio aceptable deben ser estandarizados en los lineamientos?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Mesa de Discusión Estratégica

ORDENAMIENTO | CONCERTACIÓN COMUNITARIA Y GOBERNANZA | OPERATIVIDAD PARA EL TURISMO | CONSERVACIÓN | **INTEPRETACIÓN, EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN** | INFRA-ESTRUCTURA

INTERPRETACIÓN, MEDIACIÓN, DIVULGACIÓN

1. ¿Cómo armonizar los procesos de apropiación social de las comunidades locales con la expectativa de visita del turista extranjero - nacional?
2. ¿De qué manera pueden integrarse las voces y saberes locales en la narrativa interpretativa sin comprometer el rigor investigativo?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Mesa de Discusión Estratégica

ORDENAMIENTO | CONCERTACIÓN COMUNITARIA Y GOBERNANZA | OPERATIVIDAD PARA EL TURISMO | CONSERVACIÓN | INTEPRETACIÓN, EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN | INFRA-ESTRUCTURA

INFRAESTRUCTURA SOSTENIBLE

1. ¿Qué entidades se deben articular para generar una correcta infraestructura en los parques y áreas arqueológicas?

2. ¿Cuáles son los mínimos requerimientos de infraestructura que garantizan tanto la conservación del patrimonio como la apropiación social del mismo?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Mapa de Prioridades

01 Reflexión

02 Reflexión

03 Reflexión

04 Reflexión